



NAS-001-001628

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April – 2017

Gujarati : Paper - 22

(Gujarati Vyakaran - Lekhan - Kaushal - 6)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001628

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) પાંચ પ્રશ્નો આપેલા છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ નીચેના કાવ્યનો આસ્વાદ કરો. ૧૪
મેરે પિયા
મેરે પિયા મૈ કછું નહી જાનૂ
મૈ તો ચુપચુપ ચાહ રહી.
મેરે પિયા તુમ કિતને સુહાવન, તુમ બરસો જિમ મેહા સાવન,
મૈ તો ચુપચુપ નાહ રહી.
મેરે પિયા, તુમ અમર સુહાગી, તુમ પાયે મૈ બહું બડભાગી,
મૈ તો પલ પલ બ્યાહ રહી.
- સૂન્દરમ્

અથવા

૧ બસ જવું જ છે ? ૧૪
રોકાઈ જા ને ?
ના. ઘણું રહ્યો.
દિલાસા, દવાઓ ને
દાકતરે બહું થીગડ થાગડ કર્યા.
એમ તે કાંઈ જવાતું હશે ?
તું છેક હારી ગયો ?
એમ માનો તો એમ
પણ બસ જવું જ છે.

નથી લડવું
 નથી જુદા પડવું
 નથી સચવાવું
 ન જોઈએ કોઈ ઓળખ
 હવે તો માત્ર ભૂંસાવવું
 હવે આંગળીએ બાઝેલી
 બારાખડી હવાના કણકણમાં વેરતો
 ઓગળતો
 ચાલી નીકળું.

- નીતિન મહેતા

૨ વર્તમાન સમયે મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધન સંપાદનમાં પડતી મુશ્કેલીઓની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધન-સંપાદકમાં કઈ કઈ વિશેષ યોગ્યતા જરૂરી છે ? ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ જોડણી એટલે શું ? ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ જોડણી ભેદથી થતા અર્થભેદ સમજાવી સાત ઉદા. આપો. ૧૪

૪ સર્જનાત્મક લેખન એટલે શું ? સર્જનાત્મક લેખન અંગે કઈ બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ ? ૧૪

અથવા

૪ તમારી સંસ્થામાં યોજાયેલ બ્લડ ડોનેશન કેમ્પના અહેવાલનું સર્જનાત્મક લેખન કરો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેના જવાબ આપો. ૧૪

(અ) ગુજરાતી લેખનમાં સંધિ એટલે શું ? સમજાવો.

(બ) વ્યંજન સંધિ સમજાવી પાંચ ઉદા. આપો.

(ક) સ્વર સંધિ સમજાવી પાંચ ઉદા. આપો.

(ડ) વિસર્ગ સંધિ સમજાવી પાંચ ઉદા. આપો.